

Hélène Delprat

17 mars - 26 août 2018

Commissariat : Emmanuelle Delapierre

Happening

Hommage à Judy Chicago proposé par les élèves musiciens, comédiens et danseurs du Conservatoire de Caen

23 MAI, 20 h

Yoga

Céline Pannier-Papin, professeure au centre d'animation du Calvaire Saint- Pierre, propose une séance de découverte en immersion avec les oeuvres de l'exposition

21 MARS 19 h 30

Activités dans l'exposition

Mercredi midi musée

28 MARS

Dimanche de la gravure

15 AVRIL

Visite commentée

15 AVRIL

JEUNE PUBLIC

Ateliers à 4 mains (4-12 ans)

25 MARS

Visite en famille

15 AVRIL

Stage des Amis du musée

23, 24, 25 AVRIL

Tarif plein : 5,50 €

Tarif réduit : 3,50 €

Gratuit – 26 ans et pour tous
le 1^{er} dimanche du mois

Accès à l'exposition
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

et de 14h à 18h,

le week-end de 11h à 18h

Fermé le jeudi de l'Ascension

A PARTIR DU 1^{er} JUIN
ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30

et de 14h à 18h,

le week-end de 11h à 18h

Nourrie de littérature (des Métamorphoses d'Ovide au roman contemporain en passant par Mary Shelley ou Virginia Woolf), de cinéma (citons Cocteau, Fellini ou Dreyer), de peinture (avec un goût particulier pour les grotesques de la Renaissance), mais également fascinée par les bases de données sur Internet, Hélène Delprat est une insatiable dévoreuse et collectionneuse d'images. Se laissant guider par des associations d'idées, de mots, d'images tout autant que par un événement de l'actualité ou une archive, elle propose un monde de pensées visuelles, un petit théâtre de la métamorphose, un foisonnant cabinet de curiosités, une encyclopédie extravagante du vivant. L'univers d'Hélène Delprat est d'une richesse étonnante. D'immenses toiles peintes voisinent avec des dessins sur calque, des collages, des petits films bricolés dans lesquels l'artiste se met en scène, des photographies ou des performances.



Premier traité d'héraldique, 2015, acrylique et pigments sur toile, coll. privée, photo Fougetrol, Adagp, Paris

Elle pratique un art de la juxtaposition et du carambolage, ouvert sur l'énigme du monde, traversé par une énergie transgressive que traduisent aussi bien l'incise du dessin que l'irruption de la couleur chatoyante sur le fond sombre, les contrastes de perceptions et de matières, le mat et le brillant, ce qui surgit et ce qui disparaît...

Contact presse : a.bernardo@caen.fr et m.maurice@caen.fr
Le Château - 14000 Caen - 02 31 30 47 70 - mba.caen.fr